অন্নপূর্ণাপূজাঃঃ

[অন্নপূর্ণাও জগদ্ধাত্রীরই মতো তন্ত্রোক্ত]
{কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশের তন্ত্রসারানুযায়ী
অনুসৃত,চৈত্রমাসের শুক্লাষ্টমীই বিহিত অন্নপূর্ণাপূজা }

গঙ্গাবারিসিঞ্চন, তিলকধারণ, শিখাবন্ধন, কুশধারণ,
আচমন্,(ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা),বিষ্ণুস্মরণ, গন্ধাদিশুদ্ধি,
নারায়ণাদির অর্চনা, আসনশুদ্ধি, ঘন্টাশুদ্ধি,
জলশুদ্ধি,গুরুপূজা, সূর্য্যার্ঘ্য,

স্বস্তিবাচনঃ
ওঁ কর্তব্যে২স্মিন্ গণপত্যাদি নানাদেবতাপূজাপূর্বক
সায়ুধবাহন-পরিবার দশবক্ত্র শিবসহিত শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণা পূজা
কর্মণি ওঁ পুণ্যাহং,ওঁ স্বস্তি, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু
সূক্তঃ(তান্ত্রিক)
সাক্ষমন্ত্রঃ
সঙ্কল্পঃ
ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদ্ অদ্য চৈত্রেমাসি মীনরাশিস্থে ভাস্করে
শুক্লেপক্ষে অষ্টম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্মা
অমুকগোত্রস্য সদার২পত্যস্য সপরিবারবর্গস্য শ্রী অমুক
দেবশর্মণঃসর্বতঃ সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক জীববদেতৎ স্থূলশরীর
অবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক অতুলধন-ধান্য -সম্পদ-
বিভূতিলাভ কামঃ শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণা প্রীতিকামো বা
গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বক
সায়ুধবাহন-সপরিবার দশবক্ত্রশিবসহিত শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণাপূজা
তদ্ধোমকর্মাহং করিষ্যামি।।

চন্ডীপাঠ সঙ্কল্পঃ

সূক্ত(তান্ত্রিক)

সূক্ত(তান্ত্রিক)

দ্বারপূজা, বিঘ্নাপসারণ, মাষভক্তবলি, দিগবন্ধন,
ভূতশুদ্ধি,প্রাণায়াম,স্বশরীরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা (শ্রীমদন্নপূর্ণায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ)
মাতৃকান্যাস,করন্যাস,অঙ্গন্যাস,অন্তর্মাতৃকান্যাস,বাহ্যমাতৃকান্যাস,সংহারমাতৃকান্যাস,পীঠন্যাস,

ধ্যানঃ
১)ওঁ হ্রীং রক্তাং বিচিত্রবসনাং
নবচন্দ্রচূড়াম্
অন্নপ্রদান নিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং
বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং
ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

২)তন্ত্রসারঃ
ওঁ হ্রীং তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং,
বালেন্দুকৃতশেখরাম্।
নবরত্নপ্রভাদীপ্ত,
মুকুটাং কুঙ্কুমারুণাম্।
চিত্রবস্ত্রপরীধানাং,
সফরাক্ষী ত্রিলোচনাম্।
সুবর্ণকলসাকার,
পীনোন্নত -পয়োধরাম্।
গোক্ষীরধামধবলং,
পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনম্।
প্রসন্নবদনং শম্ভুং,
নীলকন্ঠ বিরাজিতম্।
কপর্দ্দিনং স্ফুরৎসর্প,
ভূষণং কুন্দসন্নিভম্।

নীলকণ্ঠ বিরাজিতম্।
কপর্দিনং স্ফুরৎসর্প,
ভূষণং কুন্দসন্নিভম্।
নৃত্যন্তমনিশং হৃষ্টং,
দৃষ্টানন্দময়ীং পরাম্।
সানন্দমুখ লোলাক্ষীং,
মেখলাঢ্যনিতম্বিনীম্।
অন্নদানরতাং নিত্যাং,
ভূমিশ্রীভ্যামলঙ্কৃতাম্।।

৩)অন্নদাকল্পঃ
ওঁ হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং,
বালার্কারুণ বিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বর ভূষাঢ্যাং,
সদাষ্টদশবৎসরাম্।
নানা সুরত্নভূষাভি,
র্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামর সন্দোহ,
সংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।
বামে মাণিক্যচষকং,
কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে,
পলান্নঘৃতপূরিতম্।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং,
ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্তানন্দময়ং,
নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মন্তঃ,
ষট্ কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং,
সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং,

সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং,
ধ্যায়েন্নিজ হৃদম্বুজে।।

৪)প্রচলিতঃ
ওঁ হ্রীং আদায় দক্ষিণকরেণ
সুবর্ণদর্বীং দুগ্ধান্নপূর্ণমিতরেণ
চ রত্নপাত্রম্।
ভিক্ষান্নদাননিরতাং নবহেমবর্ণাম্ অম্বাং ভজে সকল
ভূষণমাল্য শোভাম্।।

ঋষ্যাদিন্যাসঃ
অস্য শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণামন্ত্রস্য
ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ(পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দঃ) শ্রীশ্রী মদন্নপূর্ণাদেবতা
হ্রীং বীজং স্বাহা (শ্রীং)শক্তিঃ ক্লীং কীলকং
সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে(ধর্মার্থকামমোক্ষষু) বিনিয়োগঃ।

শিরসি-ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ,
মুখে-ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ,
(পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ)
হৃদি-ওঁ শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ,
(অন্নপূর্ণেশ্বর্য্যৈ ভৈরব্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ)
মূলাধারে-ওঁ হ্রীং বীজায় নমঃ,
পাদয়োঃ-ওঁ স্বাহা(শ্রীং) শক্তয়ে নমঃ,
সর্বাঙ্গে-ওঁ নমঃ(ক্লীং) কীলকায় নমঃ।

করন্যাসঃ
ওঁ আং(হ্রাং) অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ.....

অঙ্গন্যাসঃ
ওঁ আং(হ্রাং) হৃদয়ায় নমঃ....

ব্যাপকন্যাসঃ
ওঁ আং(হ্রীং)

বীজন্যাসঃ(জগদ্ধাত্রী)
বর্ণন্যাসঃ(জগদ্ধাত্রী)

পদন্যাসঃ
মস্তকে-ওঁ নমঃ,
চক্ষুদ্বয়ে-ওঁ হ্রীং নমঃ,ওঁ শ্রীং নমঃ,
কর্ণদ্বয়ে-ওঁ ক্লীং নমঃ,
নাসারন্ধ্রে-ওঁ ভগবতি নমঃ,
মাহেশ্বরি নমঃ,
মুখে-ওঁ অন্নপূর্ণে নমঃ,
গুহ্যে -ওঁ স্বাহা নমঃ।
বিপরীতক্রমে-মস্তকে ওঁ নমঃ

ষোঢ়ন্যাসঃ(জগদ্ধাত্রী)
পঞ্চগব্য,পঞ্চামৃত,বেদীশোধন, বিতানশোধন,
ঘটস্থাপন(তান্ত্রিক), কাণ্ডারোপন,সূত্রবেষ্টন,
গণেশাদিষট্ দেবতা, ইষ্টদেবতা,
পীঠদেবতাঃ
ওঁ আধারশক্তয়ে
নমঃ,প্রকৃত্যৈ,কূর্মায়,অনন্তায়,পৃথিব্যৈ,সুধাম্বুধয়ে,মণিদ্বীপায়,
চিন্তামণিগৃহায়,শ্মশানায়,পারিজাতায়,রত্নবেদিকায়ৈ,মণিপী
ঠায়,মুনিভ্যো,দেবেভ্যো,শিবাভ্যো,শবমুণ্ডেভ্যো,
দক্ষিণস্কন্ধে-ওঁ ধর্মায় নমঃ,
বামস্কন্ধে-জ্ঞানায়,
দক্ষিণারৌ-বৈরাগ্যায়,
বামারৌ-ঐশ্বর্য্যায়,
মুখে - অধর্মায়,
দক্ষিণপার্শ্বে-অজ্ঞানায়,
নাভৌ -অবৈরাগ্যায়,

নাভৌ -অবৈরাগ্যায়,
বামপার্শ্বে-অনৈশ্বর্য্যায়,
হৃদয়ে-অনন্তায়,পদ্মায়,অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে,
উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে,
মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে,
সং সত্তায়,রংরজসে নমঃ,তং তমসে,আং আত্মনে,অং অন্তরাত্মনে,পং পরমাত্মনে,
হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ,
জয়ায়ৈ,বিজয়ায়ৈ,অজিতায়ৈ,অপরাজিতায়ৈ,নিত্যায়ৈ,বিলাসিন্যৈ,দোগ্ধ্র্যৈ,অঘোরায়ৈ,সর্বমঙ্গলায়ৈ,মধ্যে-ওঁ হ্রীং সর্বশক্তি
কমলাসনায় নমঃ

,করন্যাস,অঙ্গন্যাস,
ধ্যান,মানসপূজা,বিশেষার্ঘ্য,
আবাহনঃ
ওঁ এহ্যেহি..
ওঁ হ্রীং ভগবতি শ্রীমদন্নপূর্ণেদেবি স্বকীয়পরিবারগণ সহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ

প্রাণপ্রতিষ্ঠাঃ
ওঁ আংহ্রীংক্রোংযংরংলংবংশংষংসংহৌংহংসঃ
শ্রীমদন্নপূর্ণাদেব্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ.....

চক্ষুদানঃ গায়ত্রীঃ
ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নো অন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।

(দশবক্ত্র ও নন্দীকেশ্বর সহিত),
প্রধানপূজা,

তর্পণঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেব্যৈ নমঃ(পঞ্চোপচার)

ওঁ হ্রীং সায়ুধাং সবাহনাং সপরিবারাং শ্রীমদন্নপূর্ণাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা (৩বার)।
আবরণদেবতাপূজা,ষড়ঙ্গপূজা,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লক্ষ্মৈ নমঃ,
হরয়ে
নমঃ,গৌর্য্যৈ,শিবায়ৈ,রত্যৈ,কামায়,শঙ্খনিধয়ে,পদ্মনিধয়ে,

গুরুপভিক্তপূজা,তর্পণ

ব্রাহ্মদ্যাষ্টশক্তি,অষ্টভৈরব,তর্পণ,
বটুকগণ,ক্ষেত্রপাল,আদিত্যাদিনবগ্রহ,ইন্দ্রাদিদশদিক্ পাল,তর্পণ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাং বটুকায় নমঃ,ওঁ বটুকং তর্পয়ামি নমঃ।
এরূপঃ
ক্ষেত্রপালায়, যোগিন্যৈ,গণেশায়।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজায় নমঃ,
দণ্ডায়,খড়্গায়,পাশায়,অঙ্কুশায়,
গদায়ৈ,ত্রিশূলায়,পদ্মায়,চক্রায়,ঐরাবতায়,অজায়,মহিষায়,মকরায়
মৃগায়,অশ্বায়,বৃষভায়,হংসায়,রথায়,বটুকায়,সুবর্ণদর্ব্যৈ,রত্ন পাত্রায়।

দশবক্ত্রশিবঃ
ওঁ অন্নপূর্ণা দক্ষভাগে,
ধ্যায়েৎ ব্রহ্মাক্ষরং শিবম্।
দশাস্যভৈরবং ত্রিংশল্

দশবক্ত্রশিবঃ
ওঁ অন্নপূর্ণা দক্ষভাগে,
ধ্যায়েৎ ব্রহ্মাক্ষরং শিবম্।
দশাস্যভৈরবং ত্রিংশল্
লোচনঞ্চ চতুর্ভুজম্।
বৃষারূঢ়ং জটাধরং,
ধ্যাত্বা মোক্ষপ্রদায়কম্।
সর্বসম্পৎ প্রদং নিত্যং,
ভৈরবঞ্চ ভজাম্যহম্।।

ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃ দশবক্ত্রশিব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ

ওঁ দাং দশবক্ত্রশিবায় নমঃ।
তর্পণঃ
ওঁ দাং দশবক্ত্রশিবং তর্পয়ামি নমঃ,
অথবা বিশ্বেশ্বর বা ভৈরবশিব

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং
পুষ্টিবর্দ্ধনম্,উর্বারুকমিববন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ স্বাহা।

নন্দীকেশ্বরঃ
ওঁ নন্দীশ্বর -প্রিয়বরং,
নন্দিকেতি সুবিশ্রুতম্।
গো কলেবর স্বীকৃতং,
শুদ্ধং দেবগুণান্বিতম্।
উচ্চশৃঙ্গং উচ্চস্কন্ধং,
লম্বিতঞ্চ কর্ণদ্বয়ম্।
শ্বেতাভং স্ফিতকায়ঞ্চ,
নাদ গম্ভীর পূরিতম্।
নিরীহং শান্তসত্ত্বস্থং,
পশুবরং তৃণপ্রিয়ম্।
ধ্যায়েত্বং শম্ভুবাহনং,

ধ্যায়েত্বং শম্ভুবাহনং,
শিবসিদ্ধি প্রদায়কম্।।

প্রণামঃ
ওঁ প্রণমামি বৃষভ ত্বং,
সুশান্ত শিববাহন।
নন্দীরূপেনার্চিতো২সি,
প্রসীদ মম সর্বদা।।

ভৃঙ্গীঃ
ওঁ তপ্ততাম্রবর্ণপ্রেক্ষং,
সুঠাম গোললোচনম্।
দীর্ঘকেশং জটাজালং,
দন্ডহস্তং বলবন্তম্।
শিবানুচরং সন্নিষ্ঠং,
শ্মশানালয় বাসিনম্।
শিব সাদৃশ্যমাগতম্,
এবং ধ্যায়েদ্ ভৃঙ্গী দেবং,
সাধকাভীষ্ট দায়কম্।।

ওঁ ভৃঙ্গিনে নমঃ।
প্রণামঃ
ওঁ শিবকল্প শিবময়,
শিবভক্ত সহায়ক।
শিবসিদ্ধিপ্রদো তুভ্যং,
নমামি নতমস্তকম্।।

জপঃ
পুষ্পাঞ্জলিঃ
১)ওঁ সাধকাভীষ্টদেদেবি,
ভবদুঃখবিনাশিনি।
বাঞ্ছাদাত্রি সুরেশানি,

জপঃ

পুষ্পাঞ্জলিঃ

১)ওঁ সাধকাভীষ্টদেদেবি,
ভবদুঃখবিনাশিনি।
বাঞ্ছাদাত্রি সুরেশানি,
সর্বশান্তি ফলপ্রদে।।
২)ওঁ সর্বানন্দকরী দেবি,
শুভকরী কৃপাময়ী।
নিত্যানন্দকরী দেবি,
সর্বজনেশ্বরী ত্বয়ি।।
৩)ওঁ ভিক্ষাং দেহি কৃপাময়ী,
সদান্নপ্রদানকারী।
কামাকাঙ্ক্ষাকরী নিত্যা,
কাশী অধীশ্বরিত্বয়ি।।

এষ পুষ্পাঞ্জলি ওঁ হ্রীং নমো ভগবত্যৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ সায়ুধায়ৈ সাষ্টশক্তিকায়ৈ দশবক্ত্র শিবান্যৈ নমঃ।।

প্রণামঃ

১)ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং,
নমস্তে জগদম্বিকে।
তচ্চারু-চরণে ভক্তিং,
দেহি দীনদয়াময়ি।।
(দেহি দেবি নমো২স্তুতে)

২)ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে,
শিবে সর্বার্থসাধিকে,
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি,
নারায়ণি নমো২স্তুতে।।

দেবি আজ্ঞাপয় আবরণান্তে

২)ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে,
শিবে সর্বার্থসাধিকে,
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি,
নারায়ণি নমো২স্তুতে।।

দেবি আজ্ঞাপয় আবরণান্তে
পূজয়ামি
ষড়ঙ্গপূজাঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ.....

দেবীমাহাত্ম্য পাঠ
স্তোত্র,কবচ(পি.ডি.এফ.)
হোম(তন্ত্রোক্ত)::::
ওঁ হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণা স্থণ্ডিলায় নমঃ.....

ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নো২পূর্ণে
প্রচোদয়াৎ স্বাহা।
বা ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা।

ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহ ধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্ন
সুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না
যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা,
মাং মদীয় সকলং শ্রীমদন্নপূর্ণা চরণে সমর্পয়ে।
তিলক,শান্তি।

দক্ষিণান্ত,অচ্ছিদ্রাবধারণ, বৈগুণ্যসমাধান,জলগণ্ডূষ
বিষ্ণুপ্রণাম।
কুমারীপূজা।বিজয়াকৃত্যম্।।

গায়ত্রীঃ
ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ
ধীমহি তন্নো২পূর্ণে প্রচোদয়াৎ।।

নমামি নতমস্তকম্।।

জপঃ

পুষ্পাঞ্জলিঃ

১)ওঁ সাধকাভীষ্টদেদেবি,
ভবদুঃখবিনাশিনি।
বাঞ্ছাদাত্রি সুরেশানি,
সর্বশান্তি ফলপ্রদে।।
২)ওঁ সর্বানন্দকরী দেবি,
শুভকরী কৃপাময়ী।
নিত্যানন্দকরী দেবি,
সর্বজনেশ্বরী ত্বয়ি।।
৩)ওঁ ভিক্ষাং দেহি কৃপাময়ী,
সদান্নপ্রদানকারী।
কামাকাঙ্ক্ষাকরী নিত্যা,
কাশী অধীশ্বরিত্বয়ি।।

এষ পুষ্পাঞ্জলি ওঁ হ্রীং নমো ভগবত্যৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ সায়ুধায়ৈ সাষ্টশক্তিকায়ৈ দশবক্ত্র শিবান্যৈ নমঃ।।

প্রণামঃ

১)ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং,
নমস্তে জগদম্বিকে।
তচ্চারু-চরণে ভক্তিং,
দেহি দীনদয়াময়ি।।
(দেহি দেবি নমো২স্তুতে)

২)ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে,
শিবে সর্বার্থসাধিকে,
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি,
নারায়ণি নমো২স্তুতে।।

উচ্চশৃঙ্গং উচ্চস্কন্ধং,
লম্বিতঞ্চ কর্ণদ্বয়ম্।
শ্বেতাভং স্ফিতকায়ঞ্চ,
নাদ গম্ভীর পূরিতম্।
নিরীহং শান্তসত্ত্বস্থং,
পশুবরং তৃণপ্রিয়ম্।
ধ্যায়েত্বং শম্ভুবাহনং,
শিবসিদ্ধি প্রদায়কম্।।

প্রণামঃ
ওঁ প্রণমামি বৃষভ ত্বং,
সুশান্ত শিববাহন।
নন্দীরূপেনার্চিতো২সি,
প্রসীদ মম সর্বদা।।

ভৃঙ্গীঃ
ওঁ তপ্ততাম্রবর্ণপ্রেক্ষং,
সুঠাম গোললোচনম্।
দীর্ঘকেশং জটাজালং,
দন্ডহস্তং বলবন্তম্।
শিবানুচরং সন্নিষ্ঠং,
শ্মশানালয় বাসিনম্।
শিব সাদৃশ্যমাগতম্,
এবং ধ্যায়েদ্ ভৃঙ্গী দেবং,
সাধকাভীষ্ট দায়কম্।।

ওঁ ভৃঙ্গিনে নমঃ।
প্রণামঃ
ওঁ শিবকল্প শিবময়,
শিবভক্ত সহায়ক।
শিবসিদ্ধিপ্রদো তুভ্যং,
নমামি নতমস্তকম্।।

দণ্ডায়,খড়্গায়,পাশায়,অঙ্কুশায়,
গদায়ৈ,ত্রিশূলায়,পদ্মায়,চক্রায়,ঐরাবতায়,অজায়,মহিষায়,
মকরায়
মৃগায়,অশ্বায়,বৃষভায়,হংসায়,রথায়,বটুকায়,সুবর্ণদর্ব্যৈ,রত্ন
পাত্রায়।

দশবক্ত্রশিবঃ
ওঁ অন্নপূর্ণা দক্ষভাগে,
ধ্যায়েৎ ব্রহ্মাক্ষরং শিবম্।
দশাস্যভৈরবং ত্রিংশল্
লোচনঞ্চ চতুর্ভুজম্।
বৃষারূঢ়ং জটাধরং,
ধ্যাত্বা মোক্ষপ্রদায়কম্।
সর্বসম্পৎ প্রদং নিত্যং,
ভৈরবঞ্চ ভজাম্যহম্।।

ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃ দশবক্ত্রশিব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ

ওঁ দাং দশবক্ত্রশিবায় নমঃ।
তর্পণঃ
ওঁ দাং দশবক্ত্রশিবং তর্পয়ামি নমঃ,
অথবা বিশ্বেশ্বর বা ভৈরবশিব

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং
পুষ্টিবর্দ্ধনম্,উর্বারুকমিববন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ স্বাহা।

নন্দীকেশ্বরঃ
ওঁ নন্দীশ্বর -প্রিয়বরং,
নন্দিকেতি সুবিশ্রুতম্।
গো কলেবর স্বীকৃতং,
শুদ্ধং দেবগুণান্বিতম্।
উচ্চশৃঙ্গং উচ্চস্কন্ধং,

অন্নপূর্ণাপূজাঃঃ

[অন্নপূর্ণাও জগদ্ধাত্রীরই মতো তন্ত্রোক্ত]
{কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশের তন্ত্রসারানুযায়ী
অনুসৃত,চৈত্রমাসের শুক্লাষ্টমীই বিহিত অন্নপূর্ণাপূজা }

গঙ্গাবারিসিঞ্চন, তিলকধারণ, শিখাবন্ধন, কুশধারণ,
আচমন্,(ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা),বিষ্ণুস্মরণ, গন্ধাদিশুদ্ধি,
নারায়ণাদির অর্চনা, আসনশুদ্ধি, ঘন্টাশুদ্ধি,
জলশুদ্ধি,গুরুপূজা, সূর্য্যার্ঘ্য,

স্বস্তিবাচনঃ
ওঁ কর্তব্যে২স্মিন্ গণপত্যাদি নানাদেবতাপূজাপূর্বক
সায়ুধবাহন-পরিবার দশবক্ত্র শিবসহিত শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণা পূজা
কর্মণি ওঁ পুণ্যাহং,ওঁ স্বস্তি, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু
সূক্তঃ(তান্ত্রিক)
সাক্ষমন্ত্রঃ
সঙ্কল্পঃ
ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদ্ অদ্য চৈত্রেমাসি মীনরাশিস্থে ভাস্করে
শুক্লেপক্ষে অষ্টম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্মা
অমুকগোত্রস্য সদার২পত্যস্য সপরিবারবর্গস্য শ্রী অমুক
দেবশর্মণঃসর্বতঃ সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক জীববদেতৎ স্থূলশরীর
অবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক অতুলধন-ধান্য -সম্পদ-
বিভূতিলাভ কামঃ শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণা প্রীতিকামো বা
গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বক
সায়ুধবাহন-সপরিবার দশবক্ত্রশিবসহিত শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণাপূজা
তদ্ধোমকর্মাহং করিষ্যামি।।

চন্ডীপাঠ সঙ্কল্পঃ

সূক্ত(তান্ত্রিক)

সাক্ষমন্ত্রঃ
সঙ্কল্পঃ
ওঁ বিষ্ণুরোং তৎসদ্ অদ্য চৈত্রেমাসি মীনরাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে অষ্টম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্মা অমুকগোত্রস্য সদার২পত্যস্য সপরিবারবর্গস্য শ্রী অমুক দেবশর্মণঃসর্বতঃ সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক জীববদেতৎ স্থূলশরীর অবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক অতুলধন-ধান্য -সম্পদ-বিভূতিলাভ কামঃ শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণা প্রীতিকামো বা গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বক
সায়ুধবাহন-সপরিবার দশবক্ত্রশিবসহিত শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণাপূজা তদ্ধোমকর্মাহং করিষ্যামি।।

চন্ডীপাঠ সঙ্কল্পঃ

সূক্ত(তান্ত্রিক)

দ্বারপূজা, বিঘ্নাপসারণ, মাষভক্তবলি, দিগবন্ধন,
ভূতশুদ্ধি,প্রাণায়াম,স্বশরীরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা (শ্রীমদন্নপূর্ণায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ)
মাতৃকান্যাস,করন্যাস,অঙ্গন্যাস,অন্তর্মাতৃকান্যাস,বাহ্যমাতৃ কান্যাস,সংহারমাতৃকান্যাস,পীঠন্যাস,

ধ্যানঃ
১)ওঁ হ্রীং রক্তাং বিচিত্রবসনাং
নবচন্দ্রচূড়াম্
অন্নপ্রদান নিরতাং স্তনভারনম্রাম্।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং
বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং
ভবদুঃখহন্ত্রীম্।।

২)তন্ত্রসারঃ
ওঁ হ্রীং তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং,

ওঁ হ্রাং তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং,
বালেন্দুকৃতশেখরাম্।
নবরত্নপ্রভাদীপ্ত,
মুকুটাং কুঙ্কুমারুণাম্।
চিত্রবস্ত্রপরীধানাং,
সফরাক্ষী ত্রিলোচনাম্।
সুবর্ণকলসাকার,
পীনোন্নত -পয়োধরাম্।
গোক্ষীরধামধবলং,
পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনম্।
প্রসন্নবদনং শম্ভুং,
নীলকন্ঠ বিরাজিতম্।
কপর্দিনং স্ফুরৎসর্প,
ভূষণং কুন্দসন্নিভম্।
নৃত্যন্তমনিশং হৃষ্টং,
দৃষ্টানন্দময়ীং পরাম্।
সানন্দমুখ লোলাক্ষীং,
মেখলাঢ্যনিতম্বিনীম্।
অন্নদানরতাং নিত্যাং,
ভূমিশ্রীভ্যামলঙ্কৃতাম্।।

৩)অন্নদাকল্পঃ
ওঁ হ্রীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং সৌম্যাং,
বালার্কারুণ বিগ্রহাম্।
বিচিত্রাম্বর ভূষাঢ্যাং,
সদাষ্টদশবৎসরাম্।
নানা সুরত্নভূষাভি,
র্মণ্ডিতাং চন্দ্রশেখরাম্।
ত্রিনেত্রামর সন্দোহ,
সংস্তুতাং দ্বিভুজাং পরাম্।
বামে মাণিক্যচষকং,
কারণামৃতপূরিতম্।

কারণামৃতপূরিতম্।
রত্নদর্বীং দক্ষকরে,
পলান্নঘৃতপূরিতম্।
পায়য়ন্তীং শিবং তীর্থং,
ভোজয়ন্তীং পলান্নকম্।
পীত্বা ভুক্তানন্দময়ং,
নৃত্যন্তং শশিশেখরম্।
বিলোক্য হৃষ্টাং পদ্মন্তঃ,
ষট্ কোণান্তর্নিষেদুষীম্।
দুঃখদারিদ্র্যদমনীং,
সুখমোক্ষফলপ্রদাম্।
ইত্থমানন্দনিলয়াং,
ধ্যায়েন্নিজ হৃদম্বুজে।।

৪)প্রচলিতঃ
ওঁ হ্রীং আদায় দক্ষিণকরেণ
সুবর্ণদর্বীং দুগ্ধান্নপূর্ণমিতরেণ
চ রত্নপাত্রম্।
ভিক্ষান্নদাননিরতাং নবহেমবর্ণাম্ অম্বাং ভজে সকল
ভূষণমাল্য শোভাম্।।

ঋষ্যাদিন্যাসঃ
অস্য শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণামন্ত্রস্য
ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ(পঙক্তিশ্ছন্দঃ) শ্রীশ্রী মদন্নপূর্ণাদেবতা
হ্রীং বীজং স্বাহা (শ্রীং)শক্তিঃ ক্লীং কীলকং
সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে(ধর্মার্থকামমোক্ষষু) বিনিয়োগঃ।

শিরসি-ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ,
মুখে-ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ,
(পঙক্তিচ্ছন্দসে নমঃ)
হৃদি-ওঁ শ্রীশ্রীমদন্নপূর্ণাদেবতায়ৈ নমঃ,
(অন্নপূর্ণেশ্বর্য্যৈ ভৈরব্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ)

মূলাধারে-ওঁ হ্রীং বীজায় নমঃ,
পাদয়োঃ-ওঁ স্বাহা(শ্রীং) শক্তয়ে নমঃ,
সর্বাঙ্গে-ওঁ নমঃ(ক্লীং) কীলকায় নমঃ।

করন্যাসঃ
ওঁ আং(হ্রাং) অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ.....

অঙ্গন্যাসঃ
ওঁ আং(হ্রাং) হৃদয়ায় নমঃ....

ব্যাপকন্যাসঃ
ওঁ আং(হ্রীং)

বীজন্যাসঃ(জগদ্ধাত্রী)
বর্ণন্যাসঃ(জগদ্ধাত্রী)

পদন্যাসঃ
মস্তকে-ওঁ নমঃ,
চক্ষুদ্বয়ে-ওঁ হ্রীং নমঃ,ওঁ শ্রীং নমঃ,
কর্ণদ্বয়ে-ওঁ ক্লীং নমঃ,
নাসারন্ধ্রে-ওঁ ভগবতি নমঃ,
মাহেশ্বরি নমঃ,
মুখে-ওঁ অন্নপূর্ণে নমঃ,
গুহ্যে -ওঁ স্বাহা নমঃ।
বিপরীতক্রমে-মস্তকে ওঁ নমঃ

ষোঢ়ন্যাসঃ(জগদ্ধাত্রী)
পঞ্চগব্য,পঞ্চামৃত,বেদীশোধন, বিতানশোধন,
ঘটস্থাপন(তান্ত্রিক), কাণ্ডারোপন,সূত্রবেষ্টন,
গণেশাদিষট্ দেবতা, ইষ্টদেবতা,
পীঠদেবতাঃ
ওঁ আধারশক্তয়ে

নমঃ,প্রকৃত্যৈ,কূর্মায়,অনন্তায়,পৃথিব্যৈ,সুধাম্বুধয়ে,মণিদ্বীপায়,
চিন্তামণিগৃহায়,শ্মশানায়,পারিজাতায়,রত্নবেদিকায়ৈ,মণিপী
ঠায়,মুনিভ্যো,দেবেভ্যো,শিবাভ্যো,শবমুণ্ডেভ্যো,
দক্ষিণস্কন্ধে-ওঁ ধর্মায় নমঃ,
বামস্কন্ধে-জ্ঞানায়,
দক্ষিণারৌ-বৈরাগ্যায়,
বামারৌ-ঐশ্বর্য্যায়,
মুখে - অধর্মায়,
দক্ষিণপার্শ্বে-অজ্ঞানায়,
নাভৌ -অবৈরাগ্যায়,
বামপার্শ্বে-অনৈশ্বর্য্যায়,
হৃদয়ে-অনন্তায়,পদ্মায়,অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে,
উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে,
মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে,
সং সত্তায়,রংরজসে নমঃ,তং তমসে,আং আত্মনে,অং
অন্তরাত্মনে,পং পরমাত্মনে,
হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ,
জয়ায়ৈ,বিজয়ায়ৈ,অজিতায়ৈ,অপরাজিতায়ৈ,নিত্যায়ৈ,বিলা
সিন্যৈ,দোগ্ধ্র্যৈ,অঘোরায়ৈ,সর্বমঙ্গলায়ৈ,মধ্যে-ওঁ হ্রীং
সর্বশক্তি
কমলাসনায় নমঃ

,করন্যাস,অঙ্গন্যাস,
ধ্যান,মানসপূজা,বিশেষার্ঘ্য,
আবাহনঃ
ওঁ এহ্যেহি..
ওঁ হ্রীং ভগবতি শ্রীমদন্নপূর্ণেদেবি স্বকীয়পরিবারগণ সহিতে
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ

প্রাণপ্রতিষ্ঠাঃ
ওঁ আংহ্রীংক্রোংযংরংলংবংশংষংসংহৌংহংসঃ

ও আংক্রোংক্রোংবংরংলংবংশংবংসংহোংহংসঃ
শ্রীমদন্নপূর্ণাদেব্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ.....

চক্ষুদানঃ গায়ত্রীঃ
ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি বিদ্মহে মাহেশ্বরি ধীমহি তন্নো অন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ।

(দশবক্ত্র ও নন্দীকেশ্বর সহিত),
প্রধানপূজা,

তর্পণঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীমদন্নপূর্ণাদেব্যৈ নমঃ(পঞ্চোপচার)

ওঁ হ্রীং সায়ুধাং সবাহনাং সপরিবারাং শ্রীমদন্নপূর্ণাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা (৩বার)।
আবরণদেবতাপূজা,ষড়ঙ্গপূজা,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লক্ষ্মৈ নমঃ,
হরয়ে
নমঃ,গৌর্য্যৈ,শিবায়ৈ,রত্যৈ,কামায়,শঙ্খনিধয়ে,পদ্মনিধয়ে,

গুরুপভিক্তপূজা,তর্পণ

ব্রাহ্মদ্যাষ্টশক্তি,অষ্টভৈরব,তর্পণ,
বটুকগণ,ক্ষেত্রপাল,আদিত্যাদিনবগ্রহ,ইন্দ্রাদিদশদিক্ পাল,তর্পণ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাং বটুকায় নমঃ,ওঁ বটুকং তর্পয়ামি নমঃ।
এরূপঃ
ক্ষেত্রপালায়, যোগিন্যৈ,গণেশায়।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজায় নমঃ,
দণ্ডায়,খড়্গায়,পাশায়,অঙ্কুশায়,